

## **6.7**

# **TEATRO Y CICLO JURÍDICO ICAS**

### **ICA SEVILLA**

Aula de Teatro ICAS. Organizar un lugar de encuentro donde abogados/as hoy pueden disfrutar de dos grandes pasiones: el Derecho y el Teatro.

Ciclo de Cine Jurídico ICAS. Conjugación una experiencia visual con un debate posterior con agentes jurídicos y abogados/as.

#### **ENLACE**

<https://www.icas.es/category/buenaspracticass/>

<https://www.revistalatoga.es/teatro-juridico-radio-teatro-basado-en-la-toga-roja/>

#### **COSTE ECONÓMICO**

Aula de Teatro, es voluntaria y participan abogados y abogadas del ICAS. Ciclo de Cine Jurídico, es resultado de un convenio con salas de cine, que sólo carga a precio simbólico a los asistentes (4€).

#### **RESPONSABLE**

Jorge Aguado de los Reyes, José Manuel Valdayo del Toro y Cristina Borrero Gaviño.

#### **OBJETIVO**

Aula de Teatro ICAS. Mediante el teatro conseguir habilidades necesarias para el desarrollo de la profesión, vocalizar, proyectar la voz, conseguir mayor presencia y seguridad en vistas . Y compartir un espacio con otros/as compañeros/as.

Ciclo de Cine Jurídico. Con la proyección de películas de grandes maestros del cine, disfrutar en pantalla de clásicos jurídicos seleccionados, y generar un posterior debate entre los/as asistentes.

#### **RESULTADOS**

Entre los resultados obtenidos destacamos los siguientes:

Aula de Teatro. Además de afianzar entre los/as participantes y generar una comunidad, han realizado visitas al Hospital Infantil de manera altruista.

Ciclo de Cine Jurídico. Se ha generado una experiencia de compartir entre compañeros/as aficiones comunes y cultura jurídica, ya que estaba abierto a la ciudadanía.

#### **INNOVACIÓN / VENTAJAS**

Aula de Teatro del ICAS tiene ya una década. El Taller comenzó brindando la oportunidad de acercarse al mundo del Teatro en general y de la interpretación en particular, a muchos compañeros que albergaban un íntimo deseo por saborear de cerca este apasionante mundo. La dirección del Taller de Teatro ejercida por la abogada Cristina Borrero Gaviño, durante estos diez años, siempre ha realizado montajes ligados con la Justicia en general y la profesión en particular.

Ciclo de Cine Jurídico. Con el ciclo se ha recuperado, con ayuda de "tres referentes del cine jurídico" una tradición que estuvo vigente hace unos años. Y que difunde, de manera amena, los conceptos jurídicos entre la ciudadanía.

## **IMPACTO**

Aula de Teatro ICAS. Gracias a la apuesta de Patricia Martínez-Conradi, diputada de la Junta de Gobierno, hace diez años y por su continuación con nuestro Decano y su actual Junta de Gobierno, muchos abogados hoy pueden disfrutar de dos grandes pasiones: el Derecho y el Teatro. Además de realizar todas las Navidades una visita a niños del Hospital Infantil, como parte de su labor social.

Ciclo de Cine Jurídico. Más de 200 colegiados han asistido a las diferentes sesiones.

## **ADJUNTOS**